



## CORSO DI ANTROPOSOFIA, FILOSOFIA E TEATRO

CODICE CORSO: FTog/22

AREA: SCIENZE UMANISTICHE

Tipologia: Formazione Tematica

L'antroposofia si erradica nel processo evolutivo e maturativo della coscienza e nelle trasformazioni dell'esperienza del reale che si svolgono nei ritmi temporali del divenire storico. All'interno di questo divenire si può riconoscere un momento cruciale della trasformazione della coscienza, nel passaggio dall'epoca della spontanea immaginazione mito-poietica, alla fase dello sviluppo del pensiero. Il pensiero che nasce dal mito: è l'inizio della Filosofia. Nello stesso modo possiamo riconoscere un momento critico altrettanto importante, nell'epoca contemporanea, segnata dal rapporto problematico tra pensare ed essere. L'antroposofia si colloca in questo momento critico come espressione di un'impulso ascendente della coscienza, verso la conquista cosciente dell'immaginazione come risultato della metamorfosi del pensiero verso l'introspezione della logica universale che si manifesta e si attua nelle diverse espressioni della realtà.

### FORMAZIONE TEMATICA

Corso: **Antroposofia, Filosofia e Teatro**

72 ore di lezioni in aula e attività artistica - Recitazione/Teatro

Struttura: Sabato e domenica e una settimana intensiva h.9-13/14-18

Durata: 4 incontri Maggio - Giugno - Luglio

### PROGRAMMA DIDATTICO

Filosofia e Danza: la parola e il pensiero come metamorfosi del movimento (periodo pre-greco).  
 Filosofia e Teatro: Dal Mythos al Logos, dal Rito al Teatro. Come i primi filosofi passano da un sapere "sapienziale" ad un sapere fondato sull'indipendenza del pensiero, così il "primo attore" si stacca dal Rito e fonda il "Teatro".

Lo schiudersi del pensiero dalla chiaroveggenza istintiva. Identità tra filosofia e poesia agli albori della vita del pensiero (periodo dei presocratici). Poesia tragica come primissimo momento di "interpretazione" del reale. Primo attore, ypokrites (ypo: sotto), Krites (giudicare, spiegare), colui che spiega ciò che sta sotto; per estensione "colui che risponde": dalla narrazione mitica e rituale al pensiero poetante e interpretante.

Filosofia e Mito: il dialogo come forma propria dell'interpretazione della realtà, attraverso la forza nascente dell'intelletto (periodo platonico). L'emancipazione del pensiero dal mito (periodo di Aristotele). Senso e intelletto. La percezione come substrato dell'esperienza. La diversa considerazione della physis rispetto al periodo presocratico. Dopo Platone la physis diviene "semplicemente presente" facendole perdere il significato originale: physis (etimologicamente: Essere che viene alla Luce). Subordinazione del pensiero alla rivelazione. Teologie medievali. Ragione e Fede.

L'emancipazione del pensiero dalla rivelazione. Nascita del pensiero scientifico. Dato oggettivo e dato sperimentale. Il pensiero come substrato dell'autocoscienza. Il Pensiero scientifico, il cogito

cartesiano, visti al tempo stesso come tappe decisive dell "oblio dell'essere" attraverso il dominio sull'ente/mondo, visto sempre più come "fondo da abusare" e non più come "libera manifestazione dell'essere".

La metamorfosi del pensiero nell'epoca di Goethe. Il pensiero come strumento di introspezione della realtà. Il primato dell'osservazione. Pensiero ed immaginazione. I fondamenti metodologici dell'Antroposofia. L'arte (il Teatro in particolare), testimonianza palese di questa nuova esigenza di introspezione.

## Calendario 2022

Tipologia: Formazione Tematica

ANNO	SEMINARIO	GG/DATA	Ore	ORARIO	MODALITÀ
2022	ANTROPOSOFA FILOSOFIA TEATRO	14-15 maggio	16	Sab 9-13/14-18 e Dom 9-13/14-18	presenza
2022	ANTROPOSOFA FILOSOFIA TEATRO	11-12 giugno	16	Sab 9-13/14-18 e Dom 9-13/14-18	presenza
2022	ANTROPOSOFA FILOSOFIA TEATRO	4-5-6-7-8 luglio	40	Lun-Ven 9-13/15-19	presenza
ISCRIZIONI: dal 14 febbraio al 7 maggio 2022			72		

La formazione si svolge a Roma

## CONDIZIONI DI FREQUENZA

**Per formalizzare l'iscrizione chiediamo al partecipante di:**

**1) Inviare una email con conferma di partecipazione e invio dei dati per la fatturazione:**

- Nome e Cognome
- Indirizzo residenza completo
- Codice Fiscale
- Numero di cellulare e indirizzo e-mail
- Presentazione biografica con motivazione (max.10 righe)
- Professione

**2) Condizioni economiche: RETTA: 864,00 euro (iva inclusa)**

**Pagamento anticipato: con bonifico bancario entro il 12 maggio 2022 in una unica rata**

*Oppure Possibilità di pagare con 3 rate*

1° rata - 288,00 euro entro il 12 maggio 22

2° rata - 288,00 euro entro il 9 giugno 22

3° rata - 288,00 euro entro il 2 luglio 22

**3) Iban: IT70T0306909606100000157589**

**CAUSALE:** CORSO DI ANTROPOSOFA, FILOSOFIA E TEATRO 2022 + NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE

Banca d'appoggio: INTESA SAN PAOLO c/c intestato a: Rinascita 18 S.r.l. Società Benefit

CONTATTI PER ISCRIZIONI:

Email: [info@rinascita18.com](mailto:info@rinascita18.com) Ph. 392 998 31 42

RINASCITA 18 S.R.L. SOCIETÀ BENEFIT Via Alessio Narbone 58, Palermo 90138 - Telefono: +39 91 702 55 95. Codice fiscale e numero d'iscrizione del Registro Imprese di PALERMO ed ENNA: 06662510822 Numero REA: PA - 406656 Data atto di costituzione: 30/01/2018 - Attività prevalente esercitata dall'Impresa: Corsi di formazione - Codice: 85.59.20 - corsi di formazione e corsi di aggiornamento professionale.